



# Vriezenveense Harmonie

Algemene informatie voor leden en leerlingen



## Inhoudsopgave

<b>1</b>	<b>Algemeen</b>	<b>3</b>
1.1	A-orkest	3
1.2	A-slagwerkensemble	3
1.3	B-orkest	4
1.4	B-slagwerkgroep	4
1.5	C-orkest	4
1.6	VH specials	4
<b>2</b>	<b>Opleiding</b>	<b>5</b>
2.1	AMV opleiding	5
2.2	Instrumentale opleiding	5
2.3	Opzet van de lessen	5
2.4	Muziekexamens	6
2.5	Laatbloeiërs	6
<b>3</b>	<b>Muziekinstrumenten</b>	<b>7</b>
3.1	Bruikleen Instrumenten	7
3.2	Verzekering instrumenten	7
3.3	Instrumentenfonds	8
3.4	Tweede instrument	8
3.5	Onderhoud en reparatie	8
3.6	Rieten, stokken en ventielolie	9
<b>4</b>	<b>Kleding</b>	<b>9</b>
<b>5</b>	<b>Financieel</b>	<b>10</b>
5.1	Uitgangspunten	10
5.2	Tarieven per jaar Vriezenveense Harmonie	11
<b>6</b>	<b>Wijzigingen, afmeldingen en opzeggingen</b>	<b>12</b>
6.1	Wijzigingen	12
6.2	Afmelding lessen en repetities	12
6.3	Beëindigen lidmaatschap / volgen van muzieklessen	12
<b>7</b>	<b>Privacy Policy Vriezenveense Harmonie</b>	<b>13</b>
<b>8</b>	<b>Contactgegevens en verantwoordelijkheden</b>	<b>16</b>
8.1	Contact	16
8.2	Samenstelling bestuur en commissies	17

## **1 Algemeen**

De Vriezenveense Harmonie is een muziekvereniging binnen de gemeente Twenterand met volledige rechtsbevoegdheid die is opgericht op 1 januari 1920. Haar statutaire doel is: 'Het beoefenen van de instrumentale muziek en het bevorderen van de toonkunst', oftewel: 'het verzorgen van muziekopleidingen, het aanbieden en in stand houden van opleidings- en jeugdorkesten en slagwerkgroepen, het meewerken aan publieke evenementen, het uitvoeren van concerten (zowel orkest als slagwerkgroep) en het deelnemen aan concoursen'. De Vriezenveense Harmonie heeft een grote culturele inbreng in haar dorp en daar buiten. Ze verzorgt haar eigen muziekopleiding binnen haar eigen onderkomen 'Odeon', de trots van de vereniging. De Vriezenveense Harmonie is in 1990 onderscheiden met de Koninklijke erepenning.

### **1.1 A-orkest**

Het A-orkest is het harmonieorkest van de vereniging. Het orkest met ongeveer 75 leden speelt in de eerste divisie van de KNMO en staat sinds 2014 onder leiding van dirigent en artistiek leider Erik van de Kolk. Deze bevlogen en vakkundige dirigent weet de orkestleden mee te nemen in zijn enthousiasme en dat heeft geleid tot vele mooie concerten en hoogtepunten. Een recente hoogtepunt was de deelname aan het WMC 2022 met een prachtige 4e plaats.

Naast concoursen krijgt het orkest vooral energie van het geven van mooie concerten, van populair tot klassiek. In het recente verleden heeft het orkest bovendien concerten gegeven in Sint-Petersburg, Frankrijk en Duitsland, en met hetzelfde plezier worden culturele initiatieven in Vriezenveen ontplooid.

De doelstelling voor de komende jaren is het verder ontwikkelen van het huidige muzikale niveau, het verbreden van de podiumpresentatie en het zichtbaarder worden in het sociale domein. het . Voorwaarden hiervoor zijn voldoende nieuwe instroom van leden, een gezonde financiële basis en een volwassen organisatie.

Een muzikant wordt toegelaten tot dit orkest wanneer er plaats is in het orkest en hij of zij minimaal in het bezit is van de muziekdiploma's A en B. Voor de instrumenten dwarsfluit, saxofoon en hobo geldt diploma C als voorwaarde. Tevens legt de muzikant een proefspel af voor een commissie waarin o.a. de dirigent zitting heeft.

Het A-orkest repeteert op de vrijdagavond van 20.00 tot 22.15 uur.

### **1.2 A-slagwerkensemble**

Deze groep is in 1950 opgericht als onderdeel van de Vriezenveense Harmonie, en staat sinds 2015 onder leiding van Niek KleinJan. De groep bestaat uit circa 30 leden. Al vroeg in haar bestaan drong deze groep door tot de top van Nederland en zette Piet van Nieuwland met zijn 'drumband' de Vriezenveense Harmonie jarenlang op de kaart. In 1999 werd deze groep onder leiding van zijn zoon Marcel van Nieuwland in hun veertigjarig jubileumjaar landskampioen in de hoogste divisie van de KNFM. Enkele jaren nadat Niek KleinJan het stokje overnam, wist hij een 1e prijs binnen te halen bij het debuut van de slagwerkgroep op het Wereld Muziek Concours.

De laatste jaren is het instrumentarium sterk uitgebreid met melodisch slagwerk en de opleiding hiervoor is aangepast. Inmiddels mag de groep zich weer aansluiten bij de andere ensembles in de eerste divisie. De A-slagwerkgroep repeteert elke donderdag van 19.30 tot 21.30 uur.

### **1.3 B-orkest**

Het B-orkest is een zelfstandig opererend orkest. Dit is het harmonieorkest waarin leden orkestervaring kunnen opdoen en waaruit het A-orkest kan putten om zodoende haar continuïteit te waarborgen. Het B-orkest bestaat grotendeels uit jeugdige leden en speelt momenteel in de 5e divisie van de KNMO.

Een muzikant wordt toegelaten tot het B-orkest indien hij of zij in het bezit is van het muziekdiploma A of indien dat op korte termijn wordt gerealiseerd. Het B-orkest geeft ook zelfstandig concerten, en werkt mee aan diverse activiteiten van de vereniging.

De gevorderde leden van het B-orkest nemen ook deel aan de straatactiviteiten van de vereniging zoals de Sinterklaasoptocht en de festiviteiten op Koningsdag. Dirigent van het B-orkest is Sandra Mulder. Het B-orkest repeteert op de vrijdagavond van 18.30 uur tot 19.30 uur.

### **1.4 B-slagwerkgroep**

De B-slagwerkgroep is net zoals het B-orkest een enthousiaste groep leerlingen die onder leiding van Roelf-Jan Schipper ervaring opdoet om later plaats te kunnen nemen in de A-slagwerkgroep. De B-slagwerkgroep repeteert elke donderdag van 18.15 tot 19.15 uur.

De B-slagwerkgroep geeft, vaak samen met het B-orkest, ook zelfstandig concerten, en werkt mee aan diverse activiteiten van de vereniging. Leden van de slagwerkgroep nemen ook deel aan de straatactiviteiten van de vereniging zoals de Sinterklaasoptocht en de festiviteiten op Koningsdag.

### **1.5 C-orkest**

Na slechts een half jaar muziekles nemen de leerlingen van de Vriezenveense Harmonie al plaats in het C-orkest. Ymkje Hellinga dirigeert de jonge muzikanten, en leert hen de eerste kneepjes van het samenspelen. Het C-orkest repeteert elke vrijdagmiddag van 16.30 tot 17.30 uur.

Het C-orkest geeft kleine concertjes, o.a. bij de eindejaarsuitvoering van de AMV opleiding.

Aan het meespelen binnen deze onderdelen zijn geen extra kosten verbonden. Muzikanten zijn nog geen lid van de vereniging en betalen alleen lesgeld en eventueel huur van een instrument.

### **1.6 VH specials**

Onze VH Specials onder leiding van Marianne Bosch zijn sinds januari 2022 uit de startblokken geschoten. Deze enthousiaste groep leden met een verstandelijke beperking heeft een hobby gevonden vol trommels, keyboards en melodisch slagwerk. Voor ieder een instrument, een map met muziek en uitleg. Door middel van kleurnotaties weten deze muzikanten precies welke noot zij moeten spelen. Voor een juiste begeleiding zijn medewerkers van Philadelphia en JP van den Bent stichting ook betrokken.

## **2 Opleiding**

De Vriezenveense Harmonie biedt muziekonderwijs aan leerlingen binnen Vriezenveen in haar eigen onderkomen Odeon. Het muziekonderwijs is onderverdeeld in de AMV-opleiding en de instrumentale opleiding.

### **2.1 AMV opleiding**

Algemene Muzikale Vorming is de aangewezen manier om kinderen vanaf groep 3 op een speelse manier kennis te laten maken met muziek door middel van de blokfluit. Samen zingen, muziek maken en gevoel voor ritme en melodie ontwikkelen is niet alleen heel leuk, maar ook heel belangrijk! In de lessen wordt een begin gemaakt met het leren notenlezen. De begrippen ritme, tempo en melodie komen aan bod door middel van zingen, klappen, luisteren en spelen. Ook maken de kinderen in de les kennis met diverse instrumenten, zodat ze zelf na een jaar een keuze kunnen maken voor een vervolginstrument.

De opleiding duurt in principe één jaar en start jaarlijks in september. Mocht een kind nog erg jong zijn, dan kan de opleiding met één jaar verlengd worden. Het advies van de docent speelt hier een grote rol. De lessen worden in kleine groepen gegeven waarbij wordt uitgegaan van een half uur per week.

Na afloop van het jaar kan de leerling beslissen of hij/zij verder gaat met een instrumentale opleiding. Deze keuze kan bestaan uit een van de vele opleiding die te vinden is op de website. Deze lessen kunnen gevolgd worden binnen het opleidingsinstituut van de Vriezenveense Harmonie.

Belangrijk: De lessen worden door de Vriezenveense Harmonie gegeven. De beginnende leerling is echter op dat moment geen lid van de vereniging. Pas wanneer een leerling toetreedt tot het B-orkest of B-slagwerkgroep, is hij of zij lid van de vereniging. Vanaf dan wordt contributie betaald, maar worden lesgelden ook aangepast. Zie het hoofdstuk 'Financieel' voor details.

### **2.2 Instrumentale opleiding**

De Vriezenveense Harmonie biedt met haar vakdocenten muzieklessen aan voor iedereen in Vriezenveen. Voor elk instrument is een gediplomeerde docent beschikbaar, met een afgeronde opleiding aan het conservatorium voor het betreffende instrument. Een leerling kan een opleiding volgen voor de volgende instrumenten: viool, dwarsfluit, klarinet, saxofoon, hobo, fagot, trompet, hoorn, euphonium, trombone, bastuba en slagwerk.

De slagwerkopleiding bestaat uit 3 verschillende disciplines: ongestemd slagwerk (trom, drumstel), gestemd slagwerk en melodisch slagwerk.

Bovendien zijn keyboard en viool lessen mogelijk in Odeon gegeven door prive docenten buiten de Vriezenveense Harmonie om.

De lessen vinden wekelijks plaats in Odeon en het rooster wordt door de docent aan het begin van het seizoen gecommuniceerd in overleg met de opleidingscoördinator.

### **2.3 Opzet van de lessen**

Elke leerling krijgt individueel les. Het aantal lessen per jaar bedraagt minimaal 38. De lestijd is 30 minuten per week. De lessen worden aan het begin van het seizoen ingepland in samenwerking met de docent en de opleidingscoördinator. Af en toe worden er samenspel lessen gegeven door de docenten.

Als handleiding voor de blazersopleiding wordt het LKCA landelijk raamleerplan voor blaasinstrumenten en slagwerk gebruikt. Dit plan is goedgekeurd door de KNMO. Het raamleerplan voor slagwerk is gebaseerd op modulaire opleidingen, wat inhoudt dat een leerling gelijk breed wordt opgeleid op verschillende soorten slagwerk.

De vereniging heeft een overzicht van (kopieën van) lesboeken. Het lesmateriaal wordt niet gratis ter beschikking gesteld aan leerlingen, maar van de leerling wordt verwacht dit zelf aan te schaffen.

Jaarlijks worden er voorspeelavonden georganiseerd. Hier kunnen de ouders, verzorgers of overige belangstellenden luisteren naar de vorderingen van de leerlingen.

De leerlingen ontvangen per jaar een rapport over muzikale vorderingen.

## **2.4 Muziekexamens**

De leerlingen worden opgeleid voor de muziekexamens: A-B-C-D. Voor elke leerling wordt een examenplanning gemaakt in overleg met de docent. Uitgangspunt is dat er ongeveer twee-en-een-half jaar nodig is voor de opleiding tot een examen.

Het examen bestaat uit een theorie- en een praktijkexamen. Voor het theoriegedeelte krijgen de leerlingen een aantal extra lessen aangeboden door de Vriezenveense Harmonie (ongeveer 10 lessen van 45 minuten). Ook deze lessen worden verzorgd door een gediplomeerde docent.

De mogelijkheid bestaat voor D-kandidaten om een openbaar examen af te leggen in samenwerking met het A-orkest. Voor de eigen bijdrage examens wordt verwezen naar het financieel overzicht.

Na het behalen van het A diploma kan een leerling meespelen in het B-orkest/ B slagwerk. De leerling wordt daarmee automatisch lid van de vereniging. Na het behalen van het B diploma of C-diploma (afhankelijk van het instrument) kan de leerling geplaatst worden in het A-orkest na het afleggen van een proefspel. Dit is afhankelijk van de bezetting en ruimte in het orkest. Voor toelating tot de A slagwerkgroep heeft men minimaal een B diploma nodig.

## **2.5 Laatbloeiërs**

Ben jij iemand die altijd al heeft gedroomd van muziek maken, maar nooit de kans heeft gehad om je talent te ontwikkelen? Of misschien ben je gewoon op zoek naar een nieuwe uitdaging om je dagen te verrijken? Dan is "Laatbloeiërs" precies wat voor jou!

### *Wat is "Laatbloeiërs"?*

"Laatbloeiërs" is een uniek muziekprogramma speciaal ontworpen voor volwassenen die op latere leeftijd de wonderen van de klarinet willen ontdekken. Onze wekelijkse lessen bieden de perfecte gelegenheid om samen met gelijkgestemden te leren, te groeien en te bloeien in de wereld van (klarinet)muziek.

### *Waarom Klarinet?*

De klarinet is een van de meest veelzijdig instrument in de muziekwereld. Of je nu van klassieke melodieën houdt, jazzklanken wilt verkennen of gewoon je eigen muzikale reis wilt beginnen, de klarinet biedt eindeloze mogelijkheden.

### *Waarom "Laatbloeiers"?*

Individuele aandacht: Onze ervaren docenten begrijpen de unieke behoeften van volwassen leerlingen en bieden persoonlijke begeleiding om je snel vooruit te helpen.

Samen muziek maken: Naast individuele lessen, bieden we ook 1x per maand gezamenlijke sessies waar je samen met mede-"Laatbloeiers" kunt spelen.

Flexibele tijden: We begrijpen dat je een druk leven hebt, daarom hebben we onze lessen gepland op woensdagavonden zodat je je passie voor muziek kunt ontdekken zonder je dagelijkse verplichtingen te verwaarlozen.

Het maakt niet uit of je al ervaring hebt met muziek of helemaal nieuw bent in deze wereld, Laatbloeiers heet iedereen welkom.

## **3 Muziekinstrumenten**

### **3.1 Bruikleen Instrumenten**

Indien de vereniging op het moment dat een leerling wil starten niet de beschikking heeft over het door de leerling gekozen instrument, dan dient de leerling zelf over een instrument te beschikken. In dat geval is uiteraard geen bruikleenvergoeding aan de vereniging verschuldigd.

Indien zowel de vereniging als de leerling niet de beschikking hebben over een instrument, wordt de leerling op een wachtlijst geplaatst. Gedurende de tijd dat de leerling op de wachtlijst staat, heeft de leerling geen enkele financiële verplichting jegens de vereniging.

De leerlingen die een instrument in bruikleen nemen van de vereniging, ontvangen tijdens de eerste les hun instrument. Hierbij zit een bruikleenovereenkomst in tweevoud. 1 exemplaar dient getekend door de ouders weer ingeleverd te worden. Dit kan samen met de ingevulde machtigingskaart ingeleverd worden bij Tessa Lemans of Derk Jan Post, eventueel via de docent of coördinator, en ook via [instrumentbeheer@vriezenveenseharmonie.nl](mailto:instrumentbeheer@vriezenveenseharmonie.nl).

De administratie met betrekking tot instrumentenbruikleen is in handen van Tessa Lemans (blaasinstrumenten) en Derk Jan Post (slagwerk). De verantwoordelijkheid omtrent het aankopen van instrumenten en klein materiaal is in handen van het bestuur.

### **3.2 Verzekering instrumenten**

De vereniging is de laatste jaren enkele keren geconfronteerd met schadegevallen met betrekking tot haar instrumenten. Instrumenten van de Vriezenveense Harmonie zijn NIET door de vereniging verzekerd, omdat de premies voor dergelijke verzekeringen dermate hoog zijn dat dit zou leiden tot hogere contributies en lesgeldbedragen. Normaal gesproken heeft iedereen een zogenaamde "aansprakelijkheidsverzekering" en in de meeste gevallen worden ook schades gedekt aan materialen die eigendom zijn van derden (in dit geval de Vriezenveense Harmonie). Uw verzekeringsmaatschappij zal in dergelijke gevallen eventuele schade voor haar rekening nemen. U kunt dit vinden in uw polisvoorwaarden of navragen bij uw verzekeraar of tussenpersoon. Echter, er zijn ook enkele verzekeringsmaatschappijen die schade aan "goederen van derden" niet in hun dekking opnemen. Als er dan schade ontstaat aan een instrument van de Vriezenveense Harmonie, betaalt het lid / de leerling zelf het totale schadebedrag. Wij vragen u derhalve om goed na te gaan bij uw verzekeraar of eventuele schades aan het instrument zijn verzekerd.

Het normale onderhoud en reparaties door slijtage etc. zijn voor rekening van de Vriezenveense Harmonie. Schadegevallen dienen gelijk te worden gemeld aan de muziekvereniging. Mocht blijken dat bij inlevering van het instrument schade is ontstaan, anders dan slijtage door regulier gebruik, dan zullen de schadeherstelkosten alsnog verhaald worden op u.

### **3.3 Instrumentenfonds**

De vereniging heeft een instrumentenfonds dat mede wordt gefinancierd door de huurbijdrages van leden en extra slagwerkbijdrages. De doelstelling van deze reserve betreft het in stand houden van de muziekinstrumenten die de vereniging houdt, om zodoende de kwaliteit van het instrumentenarsenaal van de vereniging op duurzame wijze te waarborgen. De reserve wordt slechts aangewend ter financiering van investeringen en onderhoudswerkzaamheden gerelateerd aan muziekinstrumenten.

Alle leden die een blaasinstrument huren van de vereniging hebben de mogelijkheid om hun instrument over te kopen van de vereniging tegen een prijs die door een onafhankelijke taxateur wordt bepaald. De vereniging (beheerder of bestuurslid) zal in dat geval een afspraak maken met het lid en de taxateur. Leden van de slagwerkgroepen hebben niet de mogelijkheid om een instrument over te kopen van de vereniging.

Leden kunnen met behulp van de vereniging eigen instrumenten aanschaffen, waarbij het gedeelte van het aankoopbedrag dat wordt voorgesloten door de vereniging, wordt omgezet in een renteloze lening. De omvang van het voorschot, (richtlijn 50%) evenals de duur van de lening (richtlijn 5 jaar) wordt in overleg met het lid en het bestuur contractueel vastgesteld.

Voorwaarden betreffen de financiële situatie van de vereniging, waarbij tevens niet meer dan 50% van het aanwezige instrumentenfonds per jaar voor dit doel kan worden aangewend.

Voor meer informatie kunt u zich wenden tot de penningmeester.

### **3.4 Tweede instrument**

In enkele gevallen komt het voor dat iemand een tweede instrument wil bespelen in bruikleen. Als dat op eigen initiatief is en beide instrumenten in bruikleen zijn, dan wordt tweemaal de bruikleenvergoeding in rekening gebracht. Ook hebben nieuwe leerlingen in die gevallen voorrang op het instrument bij schaarste. Bij het plaatsen van nieuwe leerlingen bij docenten geldt ook dat een nieuwe leerling in principe voorrang heeft.

### **3.5 Onderhoud en reparatie**

Leden en leerlingen met een eigen instrument zijn zelf verantwoordelijk voor onderhoud en reparatie van hun instrument.

Leden en leerlingen die een instrument in bruikleen hebben van de vereniging dienen regelmatig zelf hun instrument schoon te maken en krijgen hiervoor aan het begin van de verhuurperiode een schoonmaakinstructie mee.

De instrumenten die in eigendom zijn van de vereniging worden door de vereniging periodiek onderhouden. Voor veel nieuwe instrumenten is een service/onderhoud contract afgesloten met Wiggers, Borne. Ook grote koperinstrumenten worden door Wiggers onderhouden. Dit houdt in dat deze instrumenten jaarlijks worden gecontroleerd en een onderhoudsbeurt krijgen. De logistiek hiervan wordt gecoördineerd door Tessa Lemans.

Klarinetten, dwarsfluiten en saxofoons werden voorheen grotendeels in eigen beheer onderhouden, maar zullen vanaf heden extern onderhouden worden als het instrument daar aan toe is.

Indien plotseling reparaties verricht moeten worden, kunnen leden en leerlingen zich wenden tot Tessa Lemans en Derk Jan Post. Indien mogelijk worden reparaties in eigen beheer verzorgd. Overige reparaties lopen via Wiggers, Borne, behalve hobo's en fagotten. Als een instrument voor reparatie wordt weggebracht, is het instrument normaliter een week later weer beschikbaar.

Reparatiekosten zijn in principe voor rekening van de vereniging. Indien reparaties een gevolg zijn van onzorgvuldig gebruik, worden kosten in rekening gebracht bij de leerling. Voor verzekeringen wordt verwezen naar §3.2..

### **3.6 Rieten, stokken en ventielolie**

#### *Rieten*

Nieuwe leerlingen op klarinet en saxofoon ontvangen bij de uitgave van het instrument 2 rietjes. Hobo- en fagotlerlingen hebben ook recht op 2 rietjes. Die worden meestal niet gelijktijdig uitgegeven. Daarna is elke leerling of lid zelf verantwoordelijk voor het aanschaffen van rieten. Docenten kunnen hierbij ondersteuning bieden.

De Vriezenveense Harmonie heeft rietjes op voorraad die aan leden tegen kostprijs verkocht kunnen worden. Van de rietenuitleen wordt een administratie bijgehouden op basis waarvan elk lid aan het eind van het jaar wordt geïncasseerd voor gemaakte kosten.

#### *Ventielolie koperinstrumenten*

Ventielolie is nodig voor koperinstrumenten om de ventielen goed bedienbaar te houden. Bij uitgave van het instrument ontvangt men een flesje olie. Daarna is elke leerling of lid zelf verantwoordelijk voor het aanschaffen van ventielolie. Docenten kunnen hierbij ondersteuning bieden.

#### *Drumstokken*

Drumstokken worden door de vereniging beschikbaar gesteld.

## **4 Kleding**

Wanneer een lid deel gaat uitmaken van het B-orkest of de B-slagwerkgroep zal de vereniging hem / haar een uniform ter beschikking stellen. Het lid betaalt hiervoor een eenmalig bedrag van € 25,00. Het lid dient zelf voor zwarte schoenen en zwarte sokken te zorgen. Het uniform wordt gedragen op straat. Het beheer van de uniformen is op dit moment nog vacant.

Voor leden die in het A-orkest (gaan) spelen gelden voor concerten / concoursen andere kledingvoorschriften namelijk:

*de heren dienen een (zwarte) smoking te dragen inclusief paarse strik die bij het uniform zit. De smoking kan eventueel via de vereniging worden aangeschaft bij Roetgerink Mode in Enter.*

*de dames dienen in zwarte kleding te verschijnen (geen zwarte spijkerbroek / geen leer / geen minirok).*

*Dames kunnen met vragen terecht bij Rita Kleinjan.*

Voor leden die in de A-slagwerkgroep (gaan) spelen zijn de voorschriften als volgt:

Alle leden hebben een zwarte pantalon en een zwart overhemd. Voor meer informatie hiervoor kunt u zich wenden tot slagwerkmanager Dirk van Doorn.

Voor het B-orkest, B-slagwerkgroep en C-orkest wordt de kledingkeuze ruim vantevoren bekend gemaakt. Meestal is dit een spijkerbroek met wit overhemd/blouse.

## 5 Financieel

### 5.1 *Uitgangspunten*

De opbouw van de tarieven van contributie en lesgeld loopt vrijwel parallel aan de structuur van de vereniging. Naarmate een lid “hogerop” komt binnen de vereniging (in bepaalde onderdelen gaat meespelen en derhalve steeds meer verplichtingen krijgt jegens de vereniging) betaalt het betreffende lid een steeds lager wordend lestarief. Er wordt onderscheid gemaakt tussen leerlingen en leden. Leerlingen worden lid wanneer zij in één van de onderdelen van de vereniging spelen (B-orkest / B-slagwerk / A-orkest / A-slagwerk).

Het onderscheid tussen leerlingen en leden is mede ingegeven door de subsidie die de vereniging ontvangt van de gemeente Twenterand en die ongeveer 50% van de kosten per leerling dekt. Deze subsidie ziet uitsluitend toe op leerlingen tot 18 jaar tot een bepaald maximaal aantal. Het werkelijk aantal leerlingen ligt op een hoger niveau. Hierdoor moet de vereniging, mede ingegeven door overheidsbezuinigingen en kwaliteitsdoelstellingen, duidelijke keuzes maken in haar aanbod van lessen en gerelateerde zaken aan leerlingen die na hun eerste jaren besluiten niet door te stromen naar de vereniging. Bovendien geldt dat zelfstandige docenten btw in rekening brengen bij de vereniging met betrekking tot het lesgeven aan leerlingen boven 21 jaar. Deze factoren zijn versleuteld in de tarieven.

Lesgelden voor leerlingen die geen lid zijn en jonger zijn dan 18 jaar, zijn voor ieder gelijk. Echter, vanaf het moment dat een leerling een A-diploma heeft gehaald, wordt onderscheid gemaakt in tarieven voor huur instrumenten, theorielessen en examenkosten. Leerlingen die niet doorstromen naar verenigingsonderdelen betalen hiervoor kostendekkende tarieven die op een hoger niveau liggen dan voor leerlingen die nog geen A-diploma hebben gehaald en leerlingen die wel doorstromen naar verenigingsonderdelen.

De vereniging stelt in veel gevallen instrumenten beschikbaar aan leerlingen en leden. Het tarief voor leden is lager dan voor leerlingen. Het tarief voor leerlingen die in het bezit zijn van een muziekdiploma, maar niet kiezen voor een verenigingsonderdeel, is hoger dan het tarief voor beginnende leerlingen. Dit houdt verband met het beperkt aantal instrumenten dat de vereniging beschikbaar heeft om haar verenigings- en opleidingsdoelstellingen te halen.

Onze tarieven zijn gebaseerd op de onderstaande groepen:

*AMV-leerlingen*

*nieuwe leerlingen*

*leerlingen in het bezit van het A-diploma of hogere diploma's*

*leden die geen lessen volgen en meespelen in een onderdeel*

Zie de volgende tabel:

## 5.2 Tarieven per jaar Vriezenveense Harmonie

De contributie-, lesgeld- en instrumentenhuurtarieven zijn afhankelijk van leeftijd (jonger en ouder dan 18 jaar) en of je alleen leerling of ook lid bent. Leerlingen worden lid van de Harmonie wanneer zij in één van de onderdelen van de vereniging spelen (vanaf B-orkest, B-slagwerkgroep en VH-specials). Als lid van de harmonie krijg je korting op de leselden en instrumentenhuur. De details vind je in onderstaande tabel.

Aard	Leerlingen	Leden
AMV	20 per maand / 200 per jaar	-
Lesgeld tot 18	43,50 per maand / 522 per jaar	23 per maand / 276 per jaar
Lesgeld vanaf 18	58 per maand / 696 per jaar	27 per maand / 324 per jaar
Huur Instrument (Slagwerk)	5 per maand / 60 per jaar	5 per maand / 60 per jaar
Huur Instrument (Blazers)	9,50 per maand / 114 per jaar	8 per maand / 96 per jaar
Contributie 18+	-	22,5 per maand / 270 per jaar
Contributie 18-	-	12 per maand / 144 per jaar

### Opmerkingen:

Nieuwe leerlingen, zowel instrumentaal als AMV, ontvangen bij de start van de lessen een machtigingskaart ten behoeve van automatische incasso, die ingeleverd dient te worden bij de coördinator. De machtiging kan ook via de docent ingeleverd worden. In principe wordt de contributie en lesgeld in maandelijkse termijnen geïncasseerd.

AMV wordt in 10 termijnen geïncasseerd. Het tarief is exclusief de blokfluit, die men zelf dient aan te schaffen. De aankoop is ook mogelijk via de harmonie tegen een prijs van € 14,-.

Een serie van 10 theorielessen kost €50 euro

Examenkosten: Nieuwe leerlingen betalen dit zelf voor 50%. Kosten zijn circa €12,50 voor theorie en €25 voor praktijkexamen. Leerlingen met een A-diploma niet de keuze maken geen lid te worden, betalen vanaf hun B-diploma 100% van deze kosten.

Leerlingen buiten de gemeente Twenterand betalen een extra lesvergoeding van €16,50 euro per maand.

De gemeente Twenterand betaalt geen subsidie voor leerlingen boven 18 jaar. Deze leerlingen betalen daarom een hoger bedrag, incl. 21% BTW. De docenten brengen dit namelijk bij de vereniging in rekening.

*Indien men een oefenxylofoon thuis nodig heeft, betaalt men € 132,- per jaar. De vergoeding van € 54 vervalt in dit geval.*

## 6 Wijzigingen, afmeldingen en opzeggingen

### 6.1 Wijzigingen

Wijzigingen ten behoeve van de ledenadministratie moeten kenbaar gemaakt worden aan de secretaris, Bastiaan Koerssen (secretaris@vriezenveenseharmonie.nl)

Wijzigingen ten behoeve van de leerlingenadministratie dienen via het volgende emailadres gecommuniceerd te worden: [opleiding@vriezenveenseharmonie.nl](mailto:opleiding@vriezenveenseharmonie.nl).

Voor een overzicht van contactpersonen wordt verwezen naar hoofdstuk 8/

### 6.2 Afmelding lessen en repetities

#### *Afmelding lessen*

Indien men niet aanwezig kan zijn, dient men zich zo vroeg mogelijk af te melden bij de docent, zodat de docent eventueel een les kan verschuiven. **Door de leerling afgemelde lessen worden niet ingehaald.** Indien een docent een aantal lessen niet aanwezig kan zijn, worden deze lessen op een ander tijdstip ingehaald.

#### *Afmelden orkesten en slagwerkgroepen*

Leden kunnen zich afmelden via de managers. De afwezigheid wordt geregistreerd.

### 6.3 Beëindigen lidmaatschap / volgen van muzieklessen

Beëindiging van het lidmaatschap van de vereniging dient schriftelijk te worden doorgegeven aan de secretaris van de vereniging.

Leerlingen die willen stoppen met het volgen van muziekonderwijs dienen dit door te geven aan de opleidingscoördinator van de vereniging. Dit kan via de mail: [opleiding@vriezenveenseharmonie.nl](mailto:opleiding@vriezenveenseharmonie.nl).

Stoppen met de lessen kan 2 keer per jaar, namelijk per 31 juli en per 31 december. **Dat betekent dat lesgeld tot de eerste van deze twee data worden geïncasseerd.** Dit houdt verband met de verplichting die de vereniging heeft tegenover docenten.

De betaling van contributie, lesgeld en huur wordt niet eerder beëindigd dan het moment dat het lid of de leerling alle eigendommen van de Vriezenveense Harmonie heeft ingeleverd (zoals: instrument, uniform, bladmuziek, lesboeken etc.)

Over de maand waarin men bedankt als lid, is nog wel contributie cq. bruikleenvergoeding verschuldigd.

## **7 Privacy Policy Vriezenveense Harmonie**

De Koninklijk Erkende Vriezenveense Harmonie hecht veel waarde aan de bescherming van persoonsgegevens. Hieronder geven wij informatie over hoe wij omgaan met persoonsgegevens.

De Vriezenveense Harmonie houdt zich in alle gevallen aan de wet- en regelgeving, waaronder de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG). Wij doen er alles aan om privacy te waarborgen.

Dit brengt in ieder geval het volgende met zich mee:

- U kunt aangeven of wij uw gegevens mogen gebruiken zoals bijvoorbeeld afbeeldingen;
- Wij verwerken uw persoonsgegevens in overeenstemming met het doel waarvoor deze zijn verstrekt, deze doelen en type persoonsgegevens zijn beschreven in deze privacy policy;
- De verwerking van uw persoonsgegevens beperkt is tot enkel die gegevens welke minimaal nodig zijn voor de doeleinden waarvoor ze worden verwerkt;
- Wij vragen om uw toestemming als wij deze nodig hebben voor de verwerking van uw persoonsgegevens;
- Wij hebben passende technische en organisatorische maatregelen genomen zodat de beveiliging van uw persoonsgegevens gewaarborgd is;
- Wij geven geen persoonsgegevens door aan andere partijen, tenzij dit nodig is voor uitvoering van de doeleinden waarvoor ze zijn verstrekt;
- Wij zijn op de hoogte van uw rechten omtrent uw persoonsgegevens, wij willen u hierop wijzen en respecteren die.

Persoonsgegevens worden verwerkt en bewaard zolang de persoon lid is van de vereniging.

### **Verwerking van persoonsgegevens van leden en leerlingen**

De Vriezenveense Harmonie verwerkt de persoonsgegevens van leerlingen en leden voor informatieverstrekking in de vorm van interne nieuwsbrieven en communicatie. Ook worden foto's van evenementen gedeeld op social media.

De grondslag voor deze persoonsgegevens is: Inschrijfformulier nieuwe leerlingen en leden (inclusief toestemming om wel/geen foto's te plaatsen op social media) mondelinge toestemming. De volgende persoonsgegevens kunnen wij voor deze informatieverstrekking vragen:

- Voornaam;
- Tussenvoegsel;
- Achternaam;
- Adres;
- Telefoonnummer;
- E-mailadres;
- Bankrekening (alleen bedoeld voor automatische incasso contributie, lesgeld en bruikleen)

Uw persoonsgegevens worden door de Vriezenveense Harmonie opgeslagen ten behoeve van bovengenoemde verwerkingen voor de periode dat u gezien wordt als leerling of lid. De ledenadministratie wordt gevoerd in Banster.

### **Online ledenadministratie Banster**

Banster betreft een SAAS oplossing (Software As A Service) voor onze ledenadministraties en biedt de software als dienst zodat wij uw data kunnen bewerken.



Als nieuwe leden zich willen inschrijven, of bestaande leden willen hun gegevens inzien of wijzigen, dan kunnen ze dat doen op het ledenportaal waarop ze zelf kunnen inloggen. Via dit ledenportaal geven wij (secretaris) mensen toegang tot de ledenadministratie waarin ze alleen hun eigen gegevens zien.

Wij krijgen van Banster een eigen database-omgeving die los staat van andere klantdatabases. Alle data is opgeslagen in een datacenter in Nederland. In de voorwaarden van Banster heeft Banster expliciet opgenomen dat iedereen vanuit Banster geheimhouding betracht m.b.t. de data die zij beheren. Bij Banster worden de persoonsgegevens niet anders bewerkt dan in het kader van de dienstverleningsovereenkomst.

### **Verwerking van persoonsgegevens van donateurs en/of geïnteresseerden**

De Vriezenveense Harmonie verwerkt de persoonsgegevens van donateurs en/of geïnteresseerden voor informatieverstrekking in de vorm van nieuwsbrieven en/of gerichte informatie.

De grondslag voor deze persoonsgegevens is: Mondelinge toestemming, afgifte visitekaartje, koppeling via Facebook of Instagram. De volgende persoonsgegevens kunnen wij voor deze informatieverstrekking vragen:

- Voornaam;
- Tussenvoegsel;
- Achternaam;
- Adres;
- Telefoonnummer;
- E-mailadres;
- Bankrekening.

Uw persoonsgegevens worden door de Vriezenveense Harmonie opgeslagen in Banster ten behoeve van bovengenoemde verwerkingen voor de periode dat u gezien wordt als donateur en/of geïnteresseerde.

### **Verstrekking aan derden**

De gegevens die u aan ons geeft kunnen wij aan derde partijen verstrekken, indien dit noodzakelijk is voor uitvoering van de hierboven beschreven doeleinden. Zo maken wij gebruik van een derde partij voor:

- Opgave (jeugd)leden i.v.m. contributie KNMO. Dit betreffen alleen aantallen;
- Opgave (jeugd)leden i.v.m. subsidie aanvraag Gemeente Twenterand. Dit betreffen alleen aantallen;
- Aanmelden bestuursleden bij Kamer van Koophandel;

Wij geven nooit persoonsgegevens door aan andere partijen waarmee we geen verwerkersovereenkomst hebben afgesloten. Met deze partijen (verwerkers) maken wij hierin uiteraard de nodige afspraken om de beveiliging van uw persoonsgegevens te waarborgen. Verder zullen wij de door uw verstrekte gegevens niet aan andere partijen verstrekken, tenzij dit wettelijk verplicht en toegestaan is. Een voorbeeld hiervan is dat de politie in het kader van een onderzoek (persoons)gegevens bij ons opvraagt. In een dergelijk geval dienen wij medewerking te verlenen en zijn dan ook verplicht deze gegevens af te geven. Tevens kunnen wij persoonsgegevens delen met derden indien u ons hier schriftelijk toestemming voor geeft.

Wij verstrekken geen persoonsgegevens aan partijen welke gevestigd zijn buiten de EU.

### **Minderjarigen**

Wij verwerken enkel en alleen persoonsgegevens van minderjarigen (personen jonger dan 16 jaar), indien daarvoor schriftelijke toestemming is gegeven door de ouder, verzorger of wettelijke vertegenwoordiger.

## **Bewaartermijn**

De Vriezenveense Harmonie bewaart persoonsgegevens niet langer dan noodzakelijk is.

## **Beveiliging**

Wij hebben passende technische en organisatorische maatregelen genomen om persoonsgegevens van u te beschermen tegen onrechtmatige verwerking, zo hebben we bijvoorbeeld de volgende maatregelen genomen:

Alle personen die namens de Vriezenveense Harmonie van uw gegevens kennis kunnen nemen, zijn gehouden aan geheimhouding daarvan. Deze groep personen is beperkt tot enkele bestuursleden, waaronder de secretaris;

We hanteren gebruikersnaam en wachtwoordbeleid op al onze systemen;

Wij maken back-ups van de persoonsgegevens om deze te kunnen herstellen bij fysieke of technische incidenten;

We testen en evalueren regelmatig onze maatregelen;

Onze leden en vrijwilligers zijn geïnformeerd over het belang van de bescherming van persoonsgegevens.

## **Rechten omtrent uw gegevens**

U heeft recht op inzage, rectificatie of verwijdering van de persoonsgegevens welke wij van u ontvangen hebben. Tevens kunt u bezwaar maken tegen de verwerking van uw persoonsgegevens (of een deel hiervan) door ons of door één van onze verwerkers. Ook heeft u het recht om de door u verstrekte gegevens door ons te laten overdragen aan uzelf of in opdracht van u direct aan een andere partij. Wij kunnen u vragen om u te legitimeren voordat wij gehoor kunnen geven aan voornoemde verzoeken.

Mogen wij uw persoonsgegevens verwerken op basis van een door u gegeven toestemming hiertoe, dan heeft u altijd het recht deze toestemming in te trekken.

## **Klachten**

Mocht u een klacht hebben over de verwerking van uw persoonsgegevens, dan vragen wij u hierover direct contact met ons op te nemen. Komen wij er samen met u niet uit, dan vinden wij dit natuurlijk erg vervelend. U heeft altijd het recht een klacht in te dienen bij de Autoriteit Persoonsgegevens. Dit is de toezichhoudende autoriteit op het gebied van privacybescherming.

## **Vragen**

Als u naar aanleiding van ons privacy statement nog vragen of opmerkingen heeft, neem dan contact met ons op!

## 8 Contactgegevens en verantwoordelijkheden

### 8.1 Contact

#### *Algemeen*

Vriezenveense Harmonie  
p.a 'Odeon'  
Schout Doddestraat 46B  
7671 GT Vriezenveen

Tel: 0546-565886

Bank: NL29 RABO 0104 0849 95

KVK: 40074871

[www.vriezenveenseharmonie.nl](http://www.vriezenveenseharmonie.nl)

[info@vriezenveenseharmonie.nl](mailto:info@vriezenveenseharmonie.nl)

#### *Relevante contactdata*

Bestuur	Functie	Contactgegevens
René Lemans	Voorzitter	voorzitter@vriezenveenseharmonie.nl
Bastiaan Koerssen	Secretaris	secretaris@vriezenveenseharmonie.nl
Nadja Sanderman	Penningmeester	penningmeester@vriezenveenseharmonie.nl
Gerdien Wichers	Bestuurslid	
Arjen Muis	Bestuurslid	
Marianne Bosch	Opleiding	opleiding@vriezenveenseharmonie.nl
<b>Management</b>		
Gitte Sanderman	A-orkest	a-orkest@vriezenveenseharmonie.nl
Anna Heuven	B-orkest	b-orkest@vriezenveenseharmonie.nl
Dirk van Dooren	A-slagwerk	dieksbar@gmail.com
Boudewijn Bunt / Derk-Jan Post	B-slagwerk	b-slagwerk@vriezenveenseharmonie.nl
Marianne Bosch	Opleidingen	opleiding@vriezenveenseharmonie.nl
<b>Overig</b>		
Alice Smelt	Beheer Odeon	info@vriezenveenseharmonie.nl
Tessa Lemans en Derk Jan Post	Instrumentenbeheer	instrumentbeheer@vriezenveenseharmonie.nl

## 8.2 Samenstelling bestuur en commissies

Samenstelling bestuur en commissies		
Bestuur		Ere leden
René Lemans	Voorzitter	Piet van Nieuwland
Bastiaan Koerssen	Secretaris	<b>Jeugdbestuur</b>
Nadja Sanderman	Penningmeester	Lotte de Bruin
Gerdien Wichers	Bestuurslid	Colyn Jonker
Arjen Muis	Bestuurslid	Naomi Lensen
Marianne Bosch	Opleiding	Nienke Wilharms
<b>Management</b>		Derk-Jan Post
Gitte Sanderman	A-orkest	Harmen Marsman
Anna Heuven	B-orkest	Anouk Valk
Dirk van Dooren	A-slagwerk	Renske Abbink
Boudewijn Bunt/Derk-Jan Post	B-slagwerk	Luuk Haan
Marianne Bosch	Opleidingen	<b>Tamboer maître</b>
<b>Dirigenten</b>		Mark Kerkdijk
Erik van de Kolk	A-orkest	Luuk Haan
Sandra Mulder	B-orkest	<b>Muziekcommissie A-orkest</b>
Ymkje Hellinga	C-orkest	Erika Bijlsma
Niek KleinJan	A-slagwerk	Lies Rubingh
Roelf-Jan Schipper	B- slagwerk	Rien Wesselink
Marianne Bosch	VH Specials	Rita KleinJan
<b>Docenten</b>		Gert-Jan Tijhoff
Rita KleinJan	Klarinet	Colyn Jonker
Marianne Bosch	Klarinet	<b>Concertcommissie A-orkest</b>
Ymkje Hellinga	Klarinet	Bas Borsje
Sandra Mulder	Trompet	Anne Minkjan
Rolf Dekker	Saxofoon	Lies Rubingh
Tessa Lemans	Saxofoon	Eva von Piekartz
Sjoerd de Vries	Hoorn	Karen Tijhof
Daniëlle Elsinghorst	Trombone/euphonium	Janet Ruiters
Nicole Grothe	Dwarsfluit/ theorielessen/AMV	Sjors Termorshuizen
Sandra Heijnen	Dwarsluit	Nienke Wilharms
Ira Wunnekink	Hobo	<b>Oliebollencommissie</b>
Hrayr Ter Sargsyan	Viool	Annemarie Termorshuizen
Niek Kleinjan	Slagwerk	Henri Eshuis
Maarten Aalvink	Slagwerk	Eva Minkjan
<b>Bibliotheek</b>		Barbara Roseboom
Ady von Piekartz	A-orkest / slagwerk	Bas Lenters
Jean-Paul von Piekartz	A-orkest	Jasper Menkhorst
Noa Holland en Eva Minkjan	B-orkest	Eva von Piekartz

Samenstelling bestuur en commissies		
<b>Stichting Pro Musica (Odeon)</b>		<b>Kascommissie 2024</b>
Erik Kobes	Voorzitter	Sjors Termorshuizen
Mark Schmidt	Penningmeester	Jean Paul von Piekartz
Mark Ramerman	Secretaris	<b>PR Commissie</b>
Alice Smelt	Bestuurslid	Tessa Lemans
<b>Beheer Odeon</b>		Lotte de Bruin
Gerrit & Alex Letteboer		Colyn Jonker
<b>Instrumentenbeheer</b>		Gitte Sanderman
Gert-Jan Tijhoff		Gerdien Wichers
Derk Jan Post		Maud Termorshuizen
Tessa Lemans	Per maart 2025	Loth Webbink
<b>Barcommissie</b>		<b>Wenencommissie</b>
Esther Kok		Erik Kobes
Mariska Wemekamp		Annemarie Termorshuizen
Christian von Piekartz		Tessa Lemans
Rutger Boers		Eva von Piekartz
<b>Sponsorcommissie</b>		Arjen Muis
Mark Schmidt		Janet Ruiten
Erik Kobes		Eline Bakhuis
René Lemans		
Bas Borsje		